



di ROSSELLA SLEITER

UN IPOCASTANO IN MINIATURA: VELENOSO SÌ, MA BELLO E FACILE

animali
di VALERIA ALOISIO

CON LA POLIZZA PER CANI E GATTI LE CURE SONO AL TOP

È arrivata la polizza per cani e gatti che copre i costi sanitari. I proprietari di animali «chiedono prestazioni complesse e di elevato standard qualitativo. Quindi, per cure veterinarie di livello superiore, situazioni cliniche complesse, impreviste e gravi, la nostra associazione ritiene importante che si diffonda la cultura della previdenza assicurativa anche per gli animali da compagnia, ai costi più convenienti sul mercato». Così il vicepresidente dei veterinari dell'Anmvi Marco Melosi commenta la nascita della tessera sanitaria per pet che prevede, appunto, anche la copertura assicurativa. L'iniziativa è patrocinata anche da Enpa e ministero della Sanità e la polizza, destinata a cani e gatti dotati di microchip (senza limiti di età o di razza), garantisce il rimborso delle spese veterinarie per interventi chirurgici, visite e analisi. La formula base ha un costo di 48 euro, una validità di dodici mesi e prevede un limite di indennizzo di 600 euro. Tutte le informazioni su www.amicopets.it.



COPIES

C'è un ippocastano particolare, che non raggiunge le altezze vertiginose dei cugini,

alberi da città molto famosi, ma si attesta intorno ai tre, quattro metri. Gli danno, infatti, dell'arbusto invece che dell'albero, e se si ha l'accortezza di tenerlo un po' più basso con delle facili potature, è chiaro che l'*Aesculus parviflora*, predisposto ad allungarsi di anno in anno con nuovi polloni che spuntano alla base, fino a diventare quasi tanto largo quanto è alto, rappresenta una grande risorsa per i nostri giardini. Si accontenta di qualsiasi tipo di terreno e di esposizioni miste: sia luce che ombra vanno bene. Fiorisce,

diversamente dagli ippocastani più maestosi, con un fiore a pannocchia molto vistoso, che può superare i venti centimetri di lunghezza e gli otto in larghezza alla base: un fiore bianco o rosato, odoroso, che piace alle farfalle e riempie di leggiadria i luoghi di vacanza.

Il primo a individuare le qualità decorative di questo ippocastano fu William Bartram, naturalista americano morto nel 1823, gran viaggiatore e, soprattutto, illustratore di piante e animali. Il suo occhio e la sua cultura - si era occupato fin da giovane del giardino botanico del padre John, il primo vero orto botanico del Nord America, a Kingessing, Pennsylvania, ancora visitabile - videro giusto sull'*Aesculus parviflora*, tra la Georgia, la Carolina, l'Alabama e la Florida. Fu però uno scozzese, John Fraser, a rendere quel particolare ippocastano famoso anche in Europa, introducendolo nei giardini londinesi di Kew e di Chelsea e in quelli di Pietroburgo e dintorni.

Prima di andare oltre, un'avvertenza: la pianta è velenosa in ogni parte e resta a nudo in inverno. Ma è difficile rinunciare alla sua facile bellezza, per arricchire piccoli giardini o creare, nei grandi spazi, massa alla base di alberi più alti e dal tronco spoglio e, perché no?, marcare un confine grazie a una crescita rapida e senza cure particolari. ■■



Salva-vita

DEFIBRILLATORI IN FARMACIA, MA ANCHE AL CINEMA

Dei laici (né medici né paramedici) interrompono la fibrillazione ventricolare e salvano il paziente nel 15-20 per cento dei casi. Una buona percentuale, visto che ogni anno ci sono 60 mila morti improvvise per problemi di cuore». Un apparecchio costa mille euro e il personale non sanitario deve essere formato attraverso corsi. (sara ficacelli)

D'ora in poi i defibrillatori semiautomatici esterni si potranno trovare in farmacia, ma anche al cinema, a teatro e in tutti i luoghi pubblici: il decreto ministeriale, che le Regioni dovranno applicare, rappresenta una novità a livello europeo e colloca l'Italia all'avanguardia sul fronte della lotta alla morte improvvisa. «Si potranno salvare molte vite» spiega il cardiologo Antonio Raviele, direttore del Dipartimento cardiovascolare dell'Ospedale dell'Angelo di Mestre. «È infatti dimostrato che gli interventi di defibrillazione precoce da parte